

VOGLIO VOLARE!

Progetto per l'infanzia

Non smettiamo mai di osservare come i bambini curiosi il grande mistero nel quale siamo nati

Albert Einstein

La **curiosità** è il motore dell'apprendimento a qualsiasi età, ma nei bambini è particolarmente forte. Il nostro progetto si impegna a nutrire questa curiosità naturale, offrendo la visione della nuova creazione e coinvolgendo i bambini in attività interattive. Sostenere la creatività e la curiosità dei bambini oggi significa investire nel futuro della nostra **comunità**. Bambini che crescono con una mentalità aperta e curiosa sono più propensi a diventare adulti innovativi e responsabili. Il nostro progetto non solo guida i bambini nel percorso di scoperta di passioni e interessi che li accompagneranno per tutta la vita. Attraverso questo progetto, possiamo coltivare la meraviglia che risiede nei cuori dei bambini, offrendo loro un terreno fertile dove le idee possono germogliare e fiorire. Il **futuro** della nostra comunità dipende dalle menti illuminate dei suoi cittadini più giovani, e insieme possiamo costruire un futuro migliore attraverso la curiosità e l'innovazione.

IL PROGETTO

Il progetto prevede due momenti distinti:

1. visione dello spettacolo "IN VOLO"
2. laboratorio "VOGLIO VOLARE!"

SPETTACOLO “IN VOLO”

Spettacolo di teatro/danza

Liberamente ispirato “L’uccello di carta” Armadio Lobato , Emilio Urberuaga

consigliato dai 3 anni per tutti_ durata 40’

DRAMMATURGIA | **GIACOMO ANDERLE**

REGIA E COREOGRAFIE | **FANNY OLIVA**

ASSISTENTE REGIA E COREOGRAFIA | **VANESSA BERTOLETTI**

INTERPRETE | **PAOLO VICENTINI**

OGGETTI SCENICI | **FANNY OLIVA**

PRODUZIONE | **COMPAGNIA ARTEVIVA E FINISTERRAE TEATRI**

TRAMA

C’era una volta un pittore che un giorno disegnò un piccolo uccello su un foglio di carta. L’uccello era splendido da sembrare vivo. Ma non era vivo e il suo destino era lì, intrappolato in quel foglio di carta. Tuttavia, l’uccello aveva una capacità speciale: sapeva parlare, e annunciò a tutti il suo unico, grande desiderio: imparare a volare. Il desiderio era così travolgente e intenso da spingerlo in un viaggio avventuroso, nel corso del quale incontrò tanti amici pronti ad aiutarlo, superò pericoli, non si arrese alle difficoltà, fino a realizzare il suo impossibile sogno .

Questo spettacolo coinvolgente, dal tono buffo e poetico, utilizza la danza, la parola, il teatro di figura per raccontare una storia di amicizia, di coraggio e della forza inarrestabile dei sogni.

LABORATORIO “VOGLIO VOLARE”

METODOLOGIA

Il metodo di conduzione del laboratorio si basa su esercizi/giochi tratti dalla danza educativa. Lo scopo principale è avvicinare i bambini al movimento, aiutandoli a scoprire se stessi, comprendere gli altri e riconoscersi all'interno del gruppo, celebrando l'unicità di ciascuno.

Il percorso laboratoriale si divide in due fasi, “NEL NIDO ” e “PRIMI PASSI”.

E' possibile fruire del laboratorio anche in modalità ridotte e adattate alle necessità

NEL NIDO

Incontro prima dello spettacolo

Un incontro che ha **lo scopo di preparare i bambini allo spettacolo** presentando loro il piccolo protagonista: l'uccellino di carta. In un ambiente giocoso e accogliente, i bambini saranno invitati a esprimere la creatività creando la propria interpretazione dell'uccellino. Successivamente, attraverso una serie di giochi ed esercizi saranno accompagnati nello spazio, ognuno con il proprio disegno, attraverso il gioco del movimento, esploreranno la leggerezza del foglio mentre lo tengono tra le mani, osserveranno e imiteranno il movimento durante la caduta e la forma con il suo arrivo a terra. Questo permetterà loro non solo di giocare attraverso il corpo, ma di comprendere concetti fisici come la gravità e la resistenza dell'aria in modo giocoso e tangibile.

Quello che inizialmente era un semplice pezzo di carta potrà diventare ai loro occhi una creatura reale e delicata di cui prendersi cura. Questo incoraggerà lo sviluppo delle loro capacità emotive e sociali, promuovendo l'empatia e la gentilezza verso gli altri esseri viventi.

Infine, l'esperienza sarà un'opportunità per i bambini di **esplorare e apprezzare il valore dell'arte e della creatività** nella loro vita quotidiana, incoraggiandoli a esprimersi liberamente e a vedere il mondo con occhi curiosi e aperti.

PRIMI PASSI

Incontri dopo lo spettacolo

Durante questi incontri, i bambini saranno guidati alla scoperta e alla sperimentazione delle **diverse qualità di movimento** incarnate dai singoli personaggi, in un contesto che favorisce l'esplorazione e l'apprendimento attraverso il gioco e il movimento. Utilizzando il gioco del "far finta", i bambini avranno l'opportunità di esplorare il mondo intorno a loro attraverso il corpo e l'immaginazione.

Si trasformeranno in gatti furbi e furtivi, imitando i movimenti agili e silenziosi di questi animali mentre si muovono con flessibilità e destrezza. Poi, con gioia e vivacità, si metteranno nei panni di cornacchie frettolose e un po' maldestre, scoprendo come il movimento può essere dinamico e imprevedibile.

Successivamente, potranno sperimentare la lentezza e la pesantezza nel movimento mentre si trasformano in una beccaccia saggia, comprendendo le differenze di peso e velocità. Infine, come gabbiani nel cielo, voleranno creando percorsi nello spazio, esplorando la libertà del movimento e la vastità del cielo.

La finalità educativa del progetto è di permettere ai bambini di utilizzare il proprio corpo come strumento per esplorare e comprendere il mondo che li circonda, non solo fisicamente ma anche emotivamente e socialmente. Attraverso il gioco e il movimento, i bambini avranno l'opportunità di esprimere sé stessi, di sviluppare la consapevolezza di sé e degli altri, e di costruire relazioni positive con gli altri partecipanti. Inoltre, l'esperienza incoraggerà lo sviluppo delle abilità motorie, della coordinazione e della consapevolezza corporea, promuovendo il benessere fisico e psicologico dei bambini.

INCONTRI E COSTI

Il laboratorio si sviluppa in un minimo di 4 incontri da 45' per gruppo.

Per ulteriori chiarimenti ci potrà accordare direttamente con l'insegnante per qualsiasi esigenza.

- **1 incontro** prima o post spettacolo
- **2 incontri** prima e post spettacolo
- **4 incontri** post spettacolo
- **5 incontri** (1 prima + 4 incontri post spettacolo)

OBIETTIVI DIDATTICI

1. ***sviluppare l'aspetto fantastico-emotivo***
2. ***esprimersi attraverso il linguaggio teatrale e il travestimento***
3. ***facilitare il movimento guidato da suggestioni musicali***
4. ***sperimentare la relazione fra immaginazione e movimento***
5. ***raccontare con l'espressione gestuale***
6. ***apprendere nuovi codici di movimento***
7. ***rafforzare il coraggio di manifestarsi***

COMPAGNIA **ARTEVIVA**

<http://www.artevivateatro.it>

Sede operativa: Via Cartiera 10, Opificio delle Idee, Rovereto_Frazione Sega

Mobile: +39 353 389 0243

FB: <https://www.facebook.com/arteviva.associazione>